



## PROJEKT

STOWARZYSZENIA CENTRUM KULTURY SKANDYNAWSKIEJ

**NORDIC CULTURE HOUSE**

SZCZECIN

# „TECZA PRZEZ BAŁTYK”

WYMIANA PRAC PLASTYCZNYCH  
DZIECI Z POLSKI I SKANDYNAWII



Szczecin, 2017



# „TĘCZA PRZEZ BAŁTYK”

MOTTO:

*„Każde dziecko jest Artystą, a sztuka nie zna granic.”*

*V. Tarnowska*

## CELE PROJEKTU:

- 1. Radosna twórczość plastyczna dzieci.**
- 2. Wymiana różnorodnych prac plastycznych dzieci pomiędzy Polską a Skandynawią.**
- 3. Przybliżanie życia codziennego dzieci, ich świata, miejsc, w których żyją, pasji i marzeń.**
- 4. Wzajemne poznawanie przez dzieci kultury innych narodów, ich sztuki, tradycji, świąt.**
- 5. Wzajemne poznawanie natury i geografii Polski i Skandynawii.**
- 6. Nawiązywanie przyjacielskich kontaktów z dziećmi z innych krajów.**

## **FORMY PRACY:**

- 1. Wykonywanie tematycznych prac rysunkowych, malarskich i fotograficznych.**
- 2. Opowiadanie o życiu i dziecięcych sprawach.**
- 3. Czytanie i słuchanie literatury dziecięcej.**
- 4. Przygotowywanie własnego warsztatu pracy małego artysty.**
- 5. Wypowiadanie się na temat prac plastycznych.**
- 6. Rozmowy o sztuce i jej znaczeniu.**
- 7. Przygotowywanie artystycznych wystaw prac dziecięcych.**
- 8. Dokumentowanie wydarzeń w formie fotografii i krótkiego filmu.**
- 9. Poznawanie słów i zdań w językach obcych.**
- 10. Współpraca w grupie, wzajemna pomoc, nauka empatii i wychowanie w duchu życzliwości oraz zrozumienia drugiego człowieka.**

## **ETAPY PROJEKTU:**

**ETAP CZERWONY – literatura**

**ETAP POMARAŃCZOWY – rodzina**

**ETAP ŻÓŁTY – ferie**

**ETAP ZIELONY – natura**

**ETAP BŁĘKITNY – woda**

**ETAP NIEBIESKI – szkoła**

**ETAP FIOLETOWY – hobby**

**ETAP RÓŻOWY – marzenia**

# REALIZACJA ETAPÓW PROJEKTU:

## ETAP CZERWONY – literatura

Dzieci wybierają jedną ulubioną baśń związaną z tradycją i kulturą swojego narodu. Tworzą prace plastyczne na temat postaci, wydarzeń, idei tej baśni.

Do prac dołączyć należy streszczenie (1-2 strony A4) tej wybranej baśni w oryginalnym języku.

Technika – rysunek kredką.

Termin – maj 2017

## ETAP POMARAŃCZOWY – rodzina

Dzieci malują obrazki związane ze swoją rodziną. Tworzą prace plastyczne na temat życia swojej rodziny, jej członków, obyczajów, pracy, świąt, funkcjonowania własnego domu.

Do prac dołączyć należy krótkie opisy rodzin i sytuacji (1 – 2 strony A4) w oryginalnym języku.

Technika – rysunek kredką.

Termin – czerwiec 2017

## ETAP ŻÓŁTY – ferie

Dzieci wybierają sytuacje związane z feriami i wakacjami, dniami wolnymi. Tworzą prace plastyczne na temat wypoczynku, podróży, wycieczek, zajęć w świetlicy czy domu kultury, teatru, kina, sportu.

Do prac dołączyć należy pisemne przedstawienie (1-2 strony A4) zaprezentowanych sytuacji i scenek w oryginalnym języku.

Technika – dowolna.

Termin – lipiec 2017

## **ETAP ZIELONY – natura**

Dzieci wybierają element natury swojego kraju. Tworzą prace plastyczne na temat roślin, zwierząt, krajobrazu, geografii.

Do prac dołączyć należy opis (1-2 strony A4) prezentujący nazwy, miejsca, sytuacje w oryginalnym języku.

Technika – fotografia lub obraz farbami.

Termin – sierpień 2017

## **ETAP BŁĘKITNY – woda**

Dzieci wybierają element związany z morzem, rzeką, jeziorem w swojej okolicy. Tworzą prace plastyczne na ten temat. Mogą to być prace krajobrazowe, widoki, łódki, statki, żaglówki, ryby, roślinność wodna.

Do prac dołączyć należy opis miejsc i nazwy (1-2 strony A4) w oryginalnym języku.

Technika – obraz farbami.

Termin – wrzesień 2017

## **ETAP NIEBIESKI – szkoła**

Dzieci wybierają scenki szkolne, sytuacyjne, obrazy pomieszczeń, nauczycieli, uczniów, scenki z ogrodu szkolnego, apelu, uroczystości itp. Tworzą prace plastyczne na temat szkoły, jej życia, funkcjonowania, własnej nauki, tego, co w szkole lubią i co im się podoba.

Do prac dołączyć należy opis (1-2 strony A4) zaprezentowanej scenki w oryginalnym języku.

Technika – dowolna.

Termin – październik 2017

## **ETAP FIOLETOWY – hobby**

Dzieci wybierają jedno ze swoich ulubionych zajęć, hobby, zainteresowań, kolekcji, prezentują swoje zbiory i sukcesy w danej dziedzinie. Tworzą prace plastyczne na temat tego, co jest ich pasją i sposobu realizacji własnych marzeń.

Do prac dołączyć należy opis zebranych ilustracji (1-2 strony A4) w oryginalnym języku.

Technika – rysunek kredką.

Termin – listopad 2017

## **ETAP RÓŻOWY – marzenia**

Dzieci wybierają jedno ze swoich marzeń. Tworzą prace plastyczne na ten temat. Ilustrują obraz swoich marzeń, drogę do ich realizacji, ludzi, którzy im w tym pomagają lub są ich autorytetami.

Do prac dołączyć należy opis (1 strona A4) marzeń zaprezentowanych przez dzieci, w oryginalnym języku.

Technika – dowolna.

Termin – grudzień 2017

**ZAKOŃCZENIE PROJEKTU**

**LUTY 2018**

**WYSTAWA ZBIOROWA**

**SZCZECIN**

# ZASADY UDZIAŁU:

1. Uczestnikami PROJEKTU NCH „TĘCZA PRZEZ BAŁTYK” mogą być wszystkie dzieci z Polski i krajów skandynawskich.
2. Uczestnictwo jest dobrowolne i oparte o zasady dobrowolnej, towarzyskiej, kulturalnej współpracy.
3. Pomiędzy Uczestnikami Projektu nie istnieją żadne regulacje finansowe.
4. Prace Uczestników powinny być na odwrocie podpisane imieniem lub pseudonimem artystycznym, podają wiek oraz miejscowość i placówkę/institucję oraz nazwisko Opiekuna etapu.
5. Zebrane na każdym etapie prace podpisuje (nazwą etapu oraz wykonawców i Opiekunów) Opiekun danego etapu w swoim kraju i dostarcza prace (scan) drogą mailową na adres: [nordic@nchouse.eu](mailto:nordic@nchouse.eu) lub w inny sposób, przez siebie wybrany i na własny koszt do NORDIC CULTURE HOUSE w Szczecinie.
6. Stowarzyszenie Centrum Kultury Skandynawskiej „NORDIC CULTURE HOUSE” jest organizacją non-profit i w związku z tym nie pokrywa żadnych kosztów związanych z realizacją projektu przez PARTNERÓW ze Skandynawii, natomiast organizuje w Polsce wystawy prac dziecięcych dostarczonych ze Skandynawii.
7. Każda ze Stron Projektu po otrzymaniu prac Partnera organizuje wystawę otrzymanych prac i spotkanie z małymi artystami ☺ na ten temat (zapoznanie z przetłumaczonym tekstem, rozmowa o pracach).
8. Wystawy mogą być organizowane wyłącznie w instytucjach edukacyjnych, wychowawczych i kulturalnych i upubliczniane w ramach obowiązującego w danym kraju prawa.
9. Każda ze Stron dokumentuje wystawę każdego etapu w wybranej formie (np. fotograficznie lub w formie krótkiego filmu).
10. Można wziąć udział we wszystkich etapach lub tylko w wybranych.
11. Wszelkie prawa dotyczące prac należą do Wykonawców prac oraz do Stowarzyszenia Centrum Kultury Skandynawskiej NORDIC CULTURE HOUSE w Szczecinie.
12. Projekt, logo i nazwa Projektu „TĘCZA PRZEZ BAŁTYK” są własnością NORDIC CULTURE HOUSE i są prawnie chronione.
13. Całość Projektu „TĘCZA PRZEZ BAŁTYK” koordynuje Stowarzyszenie „NORDIC CULTURE HOUSE” w Szczecinie.
14. Zasady Udziału nie są Umową w znaczeniu cywilnoprawnym. Pełnią rolę uzgodnień i ustaleń reguł wzajemnej współpracy.
15. Zgoda na współpracę w ramach Projektu oznacza akceptację powyższych Zasad Udziału.
16. Projekt kończy się wystawą zbiorową w Szczecinie w lutym 2018 r.

Kontakt do Organizatora Projektu:  
NORDIC CULTURE HOUSE  
Mail: [nordic@nchouse.eu](mailto:nordic@nchouse.eu)  
[www.nchouse.eu](http://www.nchouse.eu)

Stowarzyszenie Centrum Kultury Skandynawskiej  
NORDIC CULTURE HOUSE

PREZES  
Violetta Turynowska

